

**Белоярский район
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Белоярского района «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»
(МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол № 01 от 28 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МАДОУ
Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»
от 28 августа 2020 года № 319

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
(лепка)**

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации программы: 7 месяцев
Количество часов: 18

Автор-составитель программы:
Овтина Наталья Евгеньевна,
воспитатель

Белоярский, 2020 г.

Содержание

<u>Целевой раздел</u>	
Пояснительная записка	3
<u>Содержательный раздел</u>	
Цели и задачи программы	5
Возрастные характеристики	8
Планируемые результаты	9
Перспективное планирование	10
<u>Список литературы</u>	14

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста составлена в соответствии с нормативными документами регламентирующие образовательную деятельность:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Одним из видов продуктивной деятельности и народного художественного творчества является лепка. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, а также, ознакомление дошкольников с национальными особенностями лепки из глины, обучение их элементарных приемам лепки посуды, игрушек способствует патриотическому воспитанию малышей.

Реализация данной программы способствует развитию у дошкольников эмоционально – эстетических чувств, художественного восприятия, навыков изобразительного и конструктивного творчества, приобщению к богатствам национальной культуры. Для этого вся образовательная деятельность построена таким образом, чтобы в итоге дети могли использовать полученные умения в изготовлении самостоятельного продукта. Этой цели служат все используемые техники и способы изготовления творческих работ в продуктивной деятельности.

Программа “Творческая мастерская” – включает в себя занятия по лепке из пластилина, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Актуальность программы состоит в том, что занятия по лепке являются первым шагом для приобщения детей к художественной деятельности и творчеству, стимулируют эстетическое воспитание и развитие детей младшего дошкольного возраста.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к

работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Педагогу нужно разбудить в каждом ребёнке интерес к труду, к освоению нового материала, сделать занятия увлекательными и интересными.

2. Цели и задачи

Цель программы: Развивать у детей осознанную возможность воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений.

Задачи программы:

- Приобщение ребенка к окружающей среде.
- Воспитание эстетического восприятия детей.
- Приобщение к миру искусства.
- Развитие способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства.
- Развитие детского творчества в изобразительной деятельности.
- Формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.
- Развитие воображения, самостоятельности, настойчивости, умения доводить работу до конца, аккуратности и трудолюбия, умений и навыков в обработке материалов, которые ребенок сможет самостоятельно применить для изготовления подобных поделок.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» – 7 месяцев, 18 занятий. Занятия проводятся два раза в неделю, в течение календарного учебного года в соответствии с учебным планом по дополнительному образованию детей.

Содержательный раздел

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно образовательной и свободной деятельности создает образовательные ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;
- создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; защищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

Отличительные особенности данной образовательной программы: программа составлена для детей среднего дошкольного возраста и состоит из двух видов лепки:

- лепка предметная (из глины или теста);
- барельефная лепка.

Принципы построения программы:

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребёнку приёмами, но при этом дополнительно новыми, более сложными. Изделия близки и понятны ребёнку - это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, овощи, грибы, насекомые, птицы, сказочные животные, обитатели подводного царства.

Барельеф – это выпуклость, изображение отдельных фигур, целых групп или каких-либо предметов менее чем половину объема. Например, если отрезать от яблока тоненькую пластину и приложить к доске – это и будет барельеф.

Барельефная лепка открывает большие возможности для обучения детей композиции. Рассмотрение многофигурных композиций подводит детей к умению видеть взаимосвязь между предметами и самостоятельно располагать их относительно друг друга.

Исследования учёных показали, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики ребёнка предполагает соответствующий уровень развития его речи.

Очень полезна занятия барельефной лепкой для развития мелкой моторики у детей особенно с речевыми нарушениями.

Начинать лепить с детьми можно с самого раннего возраста, в том числе и барельефы. Если покрыть толстым слоем соленого теста кусочек картона, в него можно вдавить фасоль. Макароны интересной формы, веточки, бусинки – получится великолепный барельеф. Красивые панно на основе барельефа можно лепить с детьми дошкольного возраста. Сначала лепится основа, на которой будет держаться барельеф, а затем на эту основу налепить все детали композиции по порядку. Так можно лепить целые картины. Это могут быть сюжеты из сказок или фантазия самого ребенка.

Нагрузка в соответствии с учебным планом:

- 1 раз в неделю
- продолжительность 15 минут
- 18 занятий.

2. Возрастные характеристики детей четвертого года жизни

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. При этом

главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега.

Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый попрежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными. Активно развивается речь ребенка. Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет). Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы. Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения.

При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи – умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания).

3.Формы и режим занятий.

Выбор форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями дошкольников.

Программа предполагает групповую форму занятий по 6-8 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

4. Условия реализации программы:

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности.

5. Планируемые результаты

К концу года должны знать:

- свойства глины, пластилина понимать, какие предметы можно из неё вылепить;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- правила общения

К концу года дети должны уметь:

- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепить различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывать кусочек, соединять детали, примазывая их друг к другу; зачищать край; разглаживать фигурку; вытягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

6. Работа с родителями:

1. Анкетирование родителей.
2. Привлечение родителей к совместной работе с детьми (подготовка детей, материала к ручному труду)
3. Консультация для родителей "Развитие творческих способностей детей посредством лепки из пластилина"
4. Практический показ "Подарки в виде поделок из пластилина"

7. Перспективное планирование

Месяц	Неделя	Тема занятий	Количество занятий
ноябрь	1 неделя	"Тили-тили тесто". Познакомить детей с тестом, как с художественным материалом. Познакомить с техникой лепки из СТ (раскатывается, мнется, отрывается). Свойства - мягкое, эластичное. "Колобок" Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка.	1
	2 неделя	"Лукошко". Учить детей скатывать тесто в круглую	1

		форму. Воспитывать аккуратность. "Вкусное печенье" . Знакомство с приемами лепки: сплющивание в диск, полусферу. Показать варианты оформления изделий из теста.	
	3 неделя	«Осенние деревья» Учить детей создавать барельефное изображение осеннего дерева; закрепить прием раскатывания пластилина круговыми движениями; учить приему сплющивания пластилина между ладонями; развивать эстетическое восприятие Фон поделен горизонтально на 2 части: голубую (небо) и желто-зеленую (трава). Изображение нескольких стволов деревьев «Кроны деревьев» - сочетания желтого, красного и оранжевого цвета	1
декабрь	1 неделя	"Калачи для бабушки" . Совершенствовать умения и навыки в изготовлении простых элементов из соленого теста. Поощрять разные способы соединения деталей. "Рыбка" . Показ приёмов лепки: раскатывания овала (тела) между ладонями, оттягивание и сплющивание (голова, хвост), использовать дополнительный материал (глазки- крупа).	1
	3 неделя	"Гороховые фантазии" . Учить украшать лепку горошинами. Совершенствовать приемы лепки (прямое и круговое), придавливание. "Украсим тарелочку" . Познакомить детей с техникой украшения изделия. Развивать чувство композиции.	1
январь	2 неделя	"Снеговики играют в снежки" . Создать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Плоскостная композиция способом наклеивания. "Елочные украшения" . Учить лепить украшения для елки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки, учиться экспериментировать.	1
	3 неделя	"Дед мороз" (2 занятия) . Учить детей использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Уметь пользоваться чесночницей для выдавливания теста для волос и бороды. Развлечь детей. Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой.	1
февраль	2 неделя	"Снеговик" . Показ приёмов лепки: раскатывания шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа). "Медальоны" . Познакомить детей с изготовлением медальона. Показать приемы украшения изделия -	1

		оттиском, цветными элементами.	
	3 неделя	"Зимняя сказка". (2 занятия). Показ приёмов лепки: раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев. Вызывать желание создавать коллективную работу.	1
	4 неделя	"Пирог". Закрепить умения украшать простые по форме предметы, нанося элементы декора на всю поверхность предмета. Развивать чувство композиции. "Сказочный домик". Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица».	1
март	2 неделя	"Снежная крепость" (коллективная работа) Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении с помощью воды соединять детали из теста. (2 занятия).	1
	3 неделя	"Рамка для фотографии".(Подарок папе). Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование.(2 занятия).	1
	4 неделя	"Забавные зверята". Учить лепить барельеф животного, передавая в лепке округлую форму головы. Развивать творческие способности детей, умение украшать работу, используя декоративные элементы (ушки, глазки, носик, язычок). Раскрашивать фигурки животных. (2 занятия).	1
апрель	1 неделя	"Букет в вазочке" (Подарок маме). Учить лепить цветы из соленого теста. Знакомить детей со способами присоединения деталей к основе. (2 занятия).	1
	2 неделя	"Веточка мимозы" (коллективная работа). Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей. "Птички синички на кормушке". Создавать выразительный образ знакомой птички, дополняя работу мелкими деталями (перышки, семечки, бусинки). Создавать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем.	1
	3 неделя	"Веселые матрешки" (2 занятия). Показ приёмов лепки: раскатывания двух шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа). Учить разукрашивать матрёшку гуашью.	1
Май	2 неделя	«Ветка березы с сережками» Продолжать учить детей создавать техникой барельефной лепки изображение сережек и листьев березы; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания, сплющивания; воспитывать интерес к природе Цвет фона на усмотрение воспитателя.	1

		Изображение ветки березы и нескольких листочков «Сережки» (столбики) – цвет светло-коричневый; «листья» - цвет ярко-зеленый	
	3 неделя	"Цыпленок" . Учить детей лепить из соленого теста, обмазывать грецкий орех, обкатывать его в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка. "Мышки на сыре" . Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв). Развивать творческое воображение, интерес к работе	1
	4 неделя	"Золотой подсолнух" . (1 занятие). Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания, использовать дополнительный материал (семечки). Учить разукрашивать изделие гуашью.	1
Итого НОД в год			18

Список литературы

1. Горичева В.С. , Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия Ко», 1998. – 192., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
3. Делай и играй «Веселые игры» Рей Гибсон и Дженни Тайлер. Ил. Симона Абель, Сью Стит и Грэхем Раунд. – М.: «Росмэн», 1997.
4. Интернетресурсы.